

Intégration des langues étrangères

Au cours de son développement, l'enfant va devoir à la fois sélectionner les éléments sonores compatibles avec son environnement linguistique, et négliger d'entendre ceux qui sont absents des structures phonétiques qu'il perçoit dans son entourage habituel : il va y avoir codage linguistique par ajustement aux structures sonores de sa propre langue. Mais ce codage, parce qu'il est spécifique à chaque langue, va rapidement constituer un frein à l'apprentissage d'une langue étrangère dans la mesure où celle-ci n'est pas conforme aux patterns sonores de la langue maternelle intériorisés dès la petite enfance. Ainsi, une langue est d'abord une musique, c'est à dire un ensemble de rythmes et de sons spécifiques. Ces rythmes et sons constituent le substrat sonore fondamental sur lequel toutes les autres acquisitions (lexicales, syntaxiques, sémantiques) vont se greffer.

Le but de la Méthode Tomatis® consiste à donner à toute personne désireuse d'apprendre une langue étrangère, la possibilité de s'approprier véritablement ses rythmes et ses sons en permettant à l'oreille de s'adapter efficacement à ces derniers, afin de pouvoir les analyser et les reproduire. Ce travail consiste ainsi à se libérer des habitudes rythmiques et sonores de sa propre langue, ces dernières exerçant une action souvent négative sur la langue à apprendre.