

EMOTIONEN WECKEN STATT DIE RICHTIG/FALSCH-SCHABLONE ANLEGEN!

Mit den act-back DVD-Szenen wird zwischenmenschliches Verhalten zugänglich.

Die act-back DVD-Szenen erzählen Geschichten - nichts weiter. Die handeln von grösseren und kleineren Störungen im Betriebsalltag. Wo gearbeitet wird, heisst es, fliegen die Späne. Die act-back Szenen zeigen, wo diese Späne absplittern, wohin sie fliegen und was sie anrichten, wenn keiner mehr weiss, wie sie wieder entsorgt werden können. Sie erzählen Geschichten die das Leben schreibt. Geschichten die nur allzu bekannt sind und über die doch immer wieder beharrlich geschwiegen wird. Gesprächsblockaden, Konflikte, Kommunikationslecks, Motivationsschwierigkeiten, Kreativitätsstaus, Führungsprobleme - diese und weitere Turbulenzen im Betriebsalltag werden präzise, einfühlsam und berührend, dargestellt. Sie werden zugänglich.

Wollen die act-back Szenen schlafende Hunde wecken?

Die Erfahrung im Umgang mit den act-back Szenen zeigt, dass Führungskräfte und Mitarbeitende sich in den glaubwürdig und stark gespielten Szenen wiedererkennen. Denn die Szenen zeigen Menschen und menschlich- allzu menschliches Verhalten. Und all das ohne versteckte, betriebspsychologische oder organisationsentwicklerische Botschaften oder Wahrheiten. Auch auf das Erheben des moralischen Zeigefingers verzichten sie ganz. Und selbstverständlich zielen sie auch nicht darauf, objektiv richtiges oder falsches Verhalten der Akteure erkennbar und abrufbar zu machen. Stattdessen sind sie einfach spannend und unterhaltend. Und ermöglichen auf diese Weise, dass die Betrachtenden sich mit dem Gezeigten identifizieren. Und was gute Geschichten immer bewirken, geschieht auch hier: Zuschauerinnen und Zuschauer assoziieren 'automatisch' ihre eigenen Versionen und Interpretationen des Geschehens. In der Folge verschwimmen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion, aber auch die zwischen Ernst und Komik. Über eigene Schwächen kann plötzlich gelacht werden, starre Positionen geraten in Bewegung und offener, lebendiger, anspruchsvoller Gedanken- und Meinungsaustausch wird möglich.

Vom wecken schlafender Hunde damit sie sinnlos zu kläffen beginnen, kann also keine Rede sein.

Was verbindet die act-back DVD-Szenen mit dem Neuland-Marker?

Weil die act-back Szenen auf implizite Interpretationen und Wertungen verzichten, sind sie keine klassischen Schulungsvideos, sondern, wie eingangs gesagt, 'bloss' Geschichten. Sie können von Coachs, Workshop-Leitenden, Vorgesetzten, Aus-

und Weiterbildungsleitenden nach Bedarf - das heisst kreativ - eingesetzt werden. Mehr noch: Der gestaltende Wille derer, die sie einsetzen bildet den Boden, auf dem die Szenen fruchtbar werden. Denn die vielschichtig dargestellten Situationen und Charaktere können erst im Hinblick auf ganz konkrete Frage- und Problemstellungen lebendig werden. Da ist zum Beispiel die Szene mit dem Chef, der seine Gruppenleiterin auffordert, mehr praktische Führungsverantwortung zu übernehmen indem sie sich endlich getraut, eindeutige Richtlinien ein- und durchsetzt. Diese Szene kann 'natürlich' gezeigt werden, um die darin vordergründig aufgeworfene Frage mit Führungskräften zu diskutieren. Verändert die einsetzende Person aber den Fokus, kann genau so wirkungsvoll gefragt werden, ob die anwesenden Chefs im Publikum die eine oder die andere Figur einstellen oder in ihr Team integrieren würden. Dabei wird es, aufgrund der Differenziertheit des Dargestellten, im einen wie im anderen Falle zu ganz unterschiedlichen, teilweise auch sehr emotionalen Statements und Begründungen kommen. Und klar ist auch, dass es möglich ist, aus einer Szene die 13 Minuten dauert eine Sequenz von 13 Sekunden zu zeigen.

Neuland-Marker und act-back Szenen verbindet also, dass beide nur dann eine starke Wirkung erzielen, wenn sie zum Übermitteln eigener Fragestellungen und Botschaften eingesetzt werden. Dass der Gestaltungskraft derer, die dies tun kaum Grenzen gesetzt sind versteht sich von selbst.