

INTERAKTIVES UNTERNEHMENSTHEATER	INTERAKTIVES FORUMTHEATER	WEITERE INTERAKTIVE THEATERANGEBOTE
Darstellung von Rollen, Situationen und Themen aus dem beruflichen Alltag.	Inszenierung aktueller, historischer, sozialer, wissenschaftlicher, philosophischer, politischer, religiöser Themen.	Aufführungen und Inszenierungen von Themen aller Art, die für ein breiteres Publikum zugänglich gemacht werden sollen.
ZIELGRUPPEN:	ZIELGRUPPEN:	ZIELGRUPPEN:
<ul style="list-style-type: none"> • Organisationen/ Institutionen <ul style="list-style-type: none"> • Unternehmen • soziale Einrichtungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Schulen • Ausbildungsstätten • Organisationen • Firmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Alle
THEMEN u.A:	THEMEN u.A:	THEMEN u.A:
<ul style="list-style-type: none"> • Herausfordernde Kommunikation • Mitarbeitenden-gespräche <ul style="list-style-type: none"> • Motivation • Führung • Kreativität • Change Management • Alter (Generationenmanagement / intergenerative Führung) <ul style="list-style-type: none"> • Diversity • Konflikte 	<ul style="list-style-type: none"> • Suchtprävention <ul style="list-style-type: none"> • Internetsucht • Gewalt • Rassismusprävention <ul style="list-style-type: none"> • Alter • Abhängigkeit • Die Kluft zwischen Theorie und Praxis <ul style="list-style-type: none"> • Holocaust • Berufswahl- und -Bildung <ul style="list-style-type: none"> • Liebe und Sexualität • Mobbing • Schulentwicklung, Lehrtätigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuelle gesellschaftliche Phänomene und Ereignisse z.B. Medien/Internet und ihre Auswirkungen auf Individuen und Gesellschaft • Wissenschaft, Philosophie und Gesellschaft • Politik und politische Bildung • Theologie, Religion, Glauben
FORMATE	FORMATE	FORMATE
<ul style="list-style-type: none"> • Es werden 90-minütige, halbtägige, sowie ganz- oder mehrtägige Veranstaltungen kreiert. • Das Theater <i>act-back</i> kann als eigene Methode eingesetzt werden oder in jegliche Form von Veranstaltung eingebettet werden zur Unterstützung der gewünschten Wirkung. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es werden 90-minütige, halbtägige, sowie ganz- oder mehrtägige Veranstaltungen kreiert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktive Aufführungen <ul style="list-style-type: none"> • Unsichtbares Theater • Öffentliche Aufführungen • Die Aufführungen entstehen als Gemeinschaftsproduktion des Theaters <i>act-back</i> und Partnerorganisationen aus allen Bereichen von Kunst, Wissenschaft, Sozialwesen und Wirtschaft und richten sich an das Publikum dieser Organisationen oder/und die Öffentlichkeit.

REFERENZEN UND RÜCKMELDUNGEN	REFERENZEN UND RÜCKMELDUNGEN	REFERENZEN UND RÜCKMELDUNGEN
<ul style="list-style-type: none"> · Rückmeldungen Unternehmen / Betriebe / Gesundheitsbereich 	<ul style="list-style-type: none"> · Rückmeldungen Schulen 	<ul style="list-style-type: none"> · Überblick bisherige öffentliche Veranstaltungen
BESONDERE HINWEISE	BESONDERE HINWEISE	BESONDERE HINWEISE
<p>Die act-back DVD's: Das Unternehmenstheater act-back spielt packende Szenen aus dem Betriebsalltag für Fachleute und alle, die sich für die zwischenmenschliche Dimension von Arbeitsprozessen interessieren. ▶ direkt beim Neuland</p>	<p>Dr. Bigler/Bergheimer-Preis 16 für act-back und 'Was bedeutet uns der Holocaust heute?'.</p>	<p>Demnächst regelmässig öffentliche Aufführungen im Zentrum Karl der Grosse. Weitere Infos folgen!</p> <p>Nach dem grossen Erfolg der öffentlichen Veranstaltung mit Ahmad Mansour zum Thema ‚DAS SCHWEIGEN‘, ist für 2018 bereits eine Folgeveranstaltung in Planung. Weitere Infos folgen!</p>