

einfach SEHEN

WIR KÜMMERN UNS UM DIE DETAILS



frankoptik

WISH n°14: Walk the red carpet



DILEM®

Glasses with interchangeable temples

www.dilem.fr

E D I T O R I A L



LEBENSQUALITÄT DURCH GUTES SEHEN!

Klare Sicht, gute Qualität und optisches Know-How haben einen Namen - Frank Optik!

Einer der Garanten für gute Lebensqualität ist bestimmt ein hervorragendes Sehvermögen. Wer gut sieht, bewegt sich mit mehr Sicherheit im täglichen Leben. Deshalb ist eine exakte Analyse der Augen die Grundvoraussetzung für professionelle Beratung. Die Palette an möglichen Ursachen für eine Sehbehinderung ist sehr weit gespannt. Damit die sogenannte Sehhilfe - also Brille oder Kontaktlinse - korrekt auf die Augen des Kunden abgestimmt werden kann, ist die Untersuchung der Ursachen eine anspruchsvolle Aufgabe. Wir verstehen unser Handwerk, denn präzise Sehprüfungen sind unser Alltag.

Lassen Sie sich auf den nächsten Seiten inspirieren von ein paar Schönheiten unseres Sortiments - und: nicht vergessen - unser Wettbewerb. Auch dieses Jahr verlosen wir wieder eine komplette neue Brille in Ihrer Glasstärke!

Unser Team und wir empfangen Sie gerne in unserem Fachgeschäft am Neuweilerplatz.

Martin und Caroline Frank

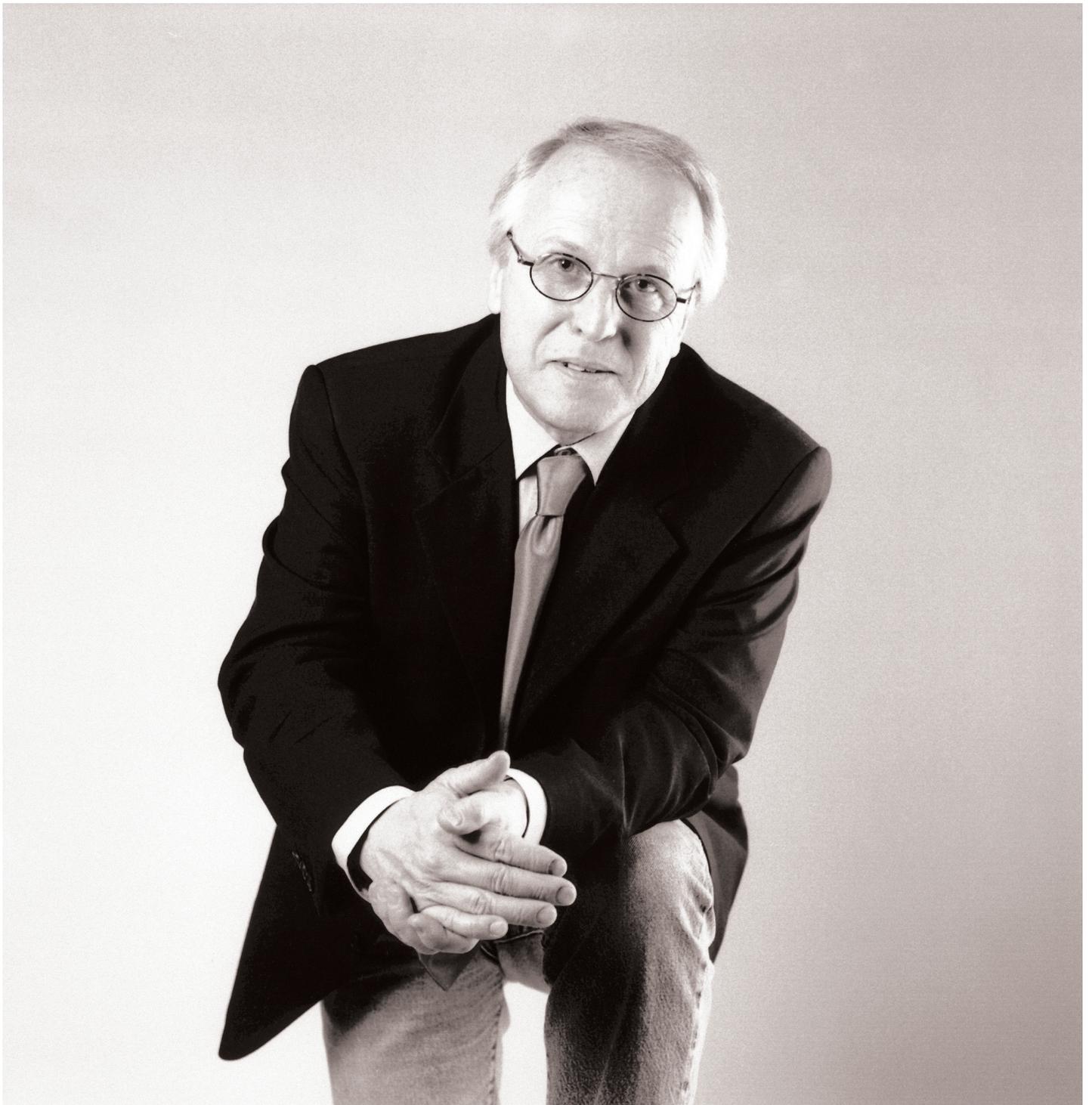
IMPRESSUM

einfach SEHEN - Wir kümmern uns um die Details

HERAUSGEBER Frank Augentoptik GmbH, Basel / www.frankoptik.ch

REDAKTION UND GESTALTUNG Wessinger und Peng GmbH, Zürich / www.wessingerundpeng.com

DRUCK Ziegler Druck, Winterthur / www.zieglerdruck.ch



Bilder: Walter Andreas Müller (2)

ICH UND MEINE BRILLE

WALTER ANDREAS MÜLLER

EINFACH SEHEN

*«Für Leuenbergers Brille
musste ich tief ins
Portemonnaie greifen.»*

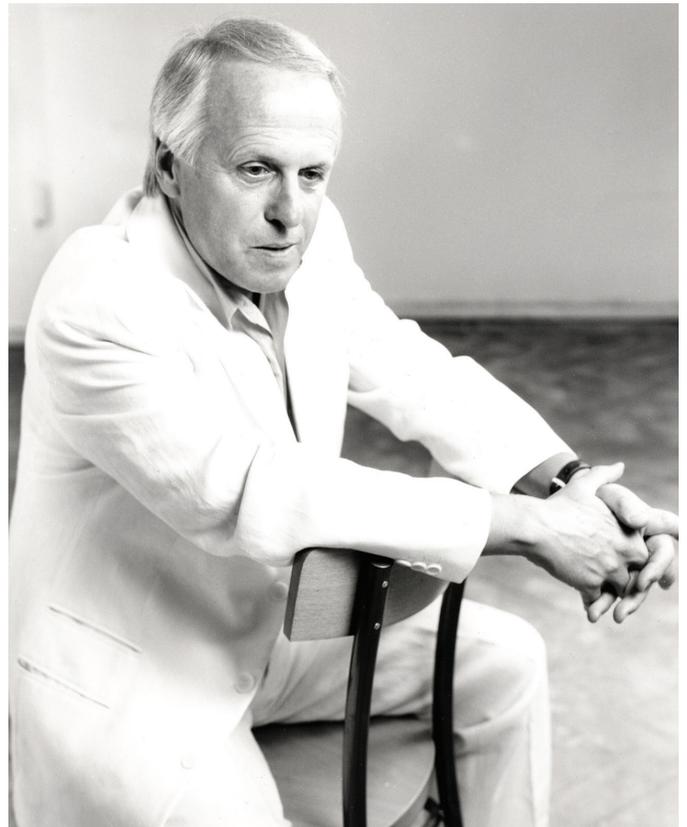
Meine Augen waren eigentlich immer ziemlich gut. Als Kind hatte ich zwar einen ziemlichen «Silberblick», der wurde aber vom Augenarzt mit irgendwelchen Tröpfchen korrigiert – wie genau er das angestellt hat, weiss ich bis heute nicht. Eine Brille benötigte ich jedenfalls erst im Alter von etwa 55 Jahren, als sich die ersten Anzeichen von Altersweitsichtigkeit bemerkbar machten und die Buchstaben und Zahlen im Telefonbuch immer verschwommener wurden. Seither trage ich zum Lesen eine Brille. Neuerdings ein knallrotes Modell, obwohl ich ansonsten eigentlich eher klassische, dezente Modelle bevorzuge.

EIN GESCHENK VON HERRN BLOCHER

Dennoch war ich mein Leben lang ein grosser Brillenträger und besitze über 25 Brillen aller Art. Diese Brillenmodelle benötige ich als Requisiten für Fantasiefiguren und Prominente, die ich parodiere. Am legendärsten sind sicher jene von Gilbert Gress, Samuel Schmid, Jean Ziegler, Mike Shiva und Christoph Blocher. Letzteres Modell bekam ich übrigens vom Alt-Bundesrat persönlich geschenkt, da sind nun sogar geschliffene Gläser drin. Ein ziemlich exklusiver Spass war hingegen die Brille von Moritz Leuenberger. Er leistete sich damals ein horrend teures Modell aus Horn und mir blieb nichts anderes übrig, als mir dasselbe Gestell zu kaufen und dafür tief ins Portemonnaie zu greifen.

ECKEN UND KANTEN

Um in die Haut einer Figur zu schlüpfen sind Requisiten wie Perücken und Brillen sehr wichtig. Für gewisse Figuren benötige ich gar nicht viel mehr als ein Brillengestell. Wenn ich zum Beispiel meine Lieblingsfigur Christoph Blocher parodiere, brauche ich lediglich den Scheitel auf die andere Seite zu kämmen, die Unterlippe nach vorn zu drücken und die Brille aufzusetzen. Solche Menschen mit Ecken, Kanten und interessanten Meinungen sind am dankbarsten zu parodieren. Übel nehmen mir das die wenigsten, im Gegenteil, viele der Promis, die ich in meinem Leben gespielt habe, fassen das sogar als Kompliment auf. Ich selbst wäre wohl ziemlich schwierig zu parodieren. Deshalb hat's wohl auch noch niemand versucht. Ich verfüge über ein regelrechtes «Gummigesicht» und habe weder eine komische Frisur noch einen dominanten Dialekt oder andere ausgefallene Attribute. Bis auf diese rote Lesebrille vielleicht ...



i

WALTER ANDREAS MÜLLER

Walter Andreas Müller alias «WAM» (geb. 1945) wuchs in Zürich Wollishofen und Thalwil auf. Er besuchte die Schauspielschule Zürich und spielte danach an verschiedenen deutschen Bühnen, bevor er in den 70er-Jahren seine ersten Erfolge als Kabarettist, Schauspieler und Sprecher in diversen Ton-, Theater- und Fernsehproduktionen feierte. An der Seite von Birgit Steinegger betreute er 28 Jahre lang eine eigene «Satire-Rubrik». WAM hat vor Kurzem eine Kästner-Komödie ins Schweizerdeutsche übersetzt und schreibt momentan an einem weiteren Globi-Hörbuch. Diesen Herbst ist er an der Seite der Geschwister Pfister in der Operette «Gräfin Mariza» im Theater St. Gallen zu sehen. Weitere Infos finden Sie auf WAMs Website www.w-a-m.ch.

FROM CITY TO CITY

Ein sonniges Herbstwochenende in Mailand, Christmas-Shopping in New York, Neujahr in London und Winterschlussverkauf in Paris – Herbst und Winter sind die perfekten Jahreszeiten für einen Städtetrip. Wir verraten Ihnen, mit welchen Brillen Sie in welcher Stadt am besten ankommen!

WELCOME TO NEW YORK

Zu cool, um auf die Sonne zu warten ...



In New York begannen nicht nur viele Künstler, Schauspieler und Musiker ihre Karriere, sondern auch so mancher Brillentrend hat hier seinen Ursprung. Wayfarer, Clubmaster oder Pilotenbrille prägen darum im Big Apple das Strassenbild wie Hochhäuser und gelbe Taxis – und zwar bei jeder Witterung.



PORSCHE DESIGN

Smart, innovativ und voller Understatement – diese Brille von Porsche Design passt perfekt zum Big Apple.



POLICE

Kein Spaziergang durch Manhattan ohne Pilotenbrille – diese goldene Variante verbindet klassische Silhouette mit markanten Highlights.



FAÇONNABLE

Die Panto-Brille gehört zu New York wie die Freiheitsstatue und das Empire State Building!



TOM FORD

Tom Ford ist das Darling der amerikanischen Modewelt. Kein Wunder, dass ihm bei Sonnenbrillen wie dieser die Damenwelt von New York bis Tokyo zu Füßen liegt.



SEHENSWERT: UNSERE TOP 3 IN NEW YORK

Auf dem wöchentlichen Flohmarkt «Sunday Flea» in Williamsburg finden sich Trouvailles und Schätze aus der ganzen Stadt und allen Zeiten. Den besten Kaffee gibt's diversen Gerüchten zufolge an der Upper East Side im «DTUT». Und wer nach einem langen Tag einen Apéro mit unschlagbarer Aussicht genießen möchte, findet die beste Adresse im «230 Fifth» in Midtown, der grössten Rooftop-Bar der Stadt.

LONDON CALLING

Zu auffällig? Gibt's nicht!



In London ist der letzte Schrei von heute meistens schon Schnee von gestern. Denn keine andere Stadt erkennt und adaptiert Musik- und Modeströmungen so stilsicher und schnell wie die Millionenmetropole an der Themse. Selbiges gilt natürlich auch für ausgefallene Brillen-Trends. Wer in London mit auffallen möchte, hat es also definitiv nicht leicht ...



ADIDAS ORIGINALS

Diese Sonnenbrille trägt zwar den Namen «Manchester», macht aber auch ein paar Kilometer weiter südlich eine ziemlich gute Figur.



ROCCO BY RODENSTOCK

In London braucht's etwas mehr, um aufzufallen – zum Beispiel dieses blau melierte Korrekturmodell von rocco by Rodenstock.



DILEM

Dieses Modell von Dilem versprüht auch ohne getönte Gläser ordentlich Coolness. Ein ganz besonderes Extra sind die austauschbaren Bügel in verschiedenen Farben.



TOD'S

Dieses Modell von Tod's fällt sogar für den Londoner Geschmack ziemlich aus dem Rahmen ...



SEHENSWERT: UNSERE TOP 3 IN LONDON

Wer denkt, England habe kulinarisch nicht mehr zu bieten als Pies und Würstchen, der kann sich im «Royal Exchange Sauterelle» vom Gegenteil überzeugen. Wer hingegen nach einer längst vergriffenen Platte oder musikalischen Neuentdeckungen sucht, der sollte im «BM Store» in Soho vorbeischaun. Und wenn's mal wieder in Strömen giesst, bietet das Design Museum gleich neben der Tower Bridge alles andere als ein trockenes Alternativprogramm.

MILANO GRANDEZZA

Hier darf's ein bisschen «piú» sein.



POLICE

Mit ihren bunt verspiegelten Gläsern und den farblich abgesetzten Bügeln ist diese Brille von Police eine farbliche «Bomba»!



MOLLERUS

Ein Farbverlauf wie ein guter Caffè, kombiniert mit klassischer Eleganz und hoher Qualität: Diese Korrekturbrille eignet sich perfekt für modebewusste «Donne» aus aller Welt.



JUST CAVALLI

Ein klarer Fall: Dieses auffällige Cateye-Modell von Just Cavalli ist wie gemacht für einen Shopping-Ausflug in Mailand.

Pompös, elegant und ziemlich sexy: Italienische Modemacher sparen in ihren Kollektionen nicht mit «Grandezza». Entsprechend gross und auffällig fallen deshalb auch die Brillen der Mailänderinnen und Mailänder aus – vor allem in der Region rund um die exklusive Via Montenapoleone. Wir finden's «fenomenale»!



ESCADA

Ein Klassiker mit gewissen Vorzügen: Diese Pilotenbrille von Escada ist mit ihren Mega-Gläsern ein echter Hingucker.

i

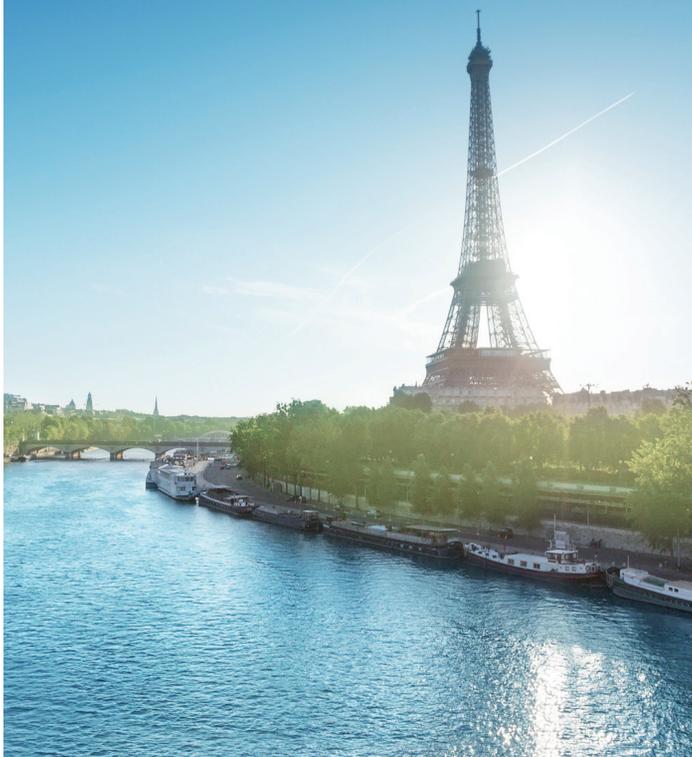
SEHENSWERT: UNSERE TOP 3 IN MAILAND

Wenn man Milano nicht mit mindestens einem Paar neuer Schuhe in der Reisetasche verlässt, hat man definitiv etwas falsch gemacht. Der erste Weg führt deshalb für Modebegeisterte auf den Corso Vittorio Emanuele II, wo sich für jeden Geschmack und jedes Portemonnaie das passende Outfit findet. Und wer sich seinen Bärehunger beim Shopping nicht bereits mit den Köstlichkeiten aus einer der vielen namhaften Konditoreien verdorben hat, sollte sich unbedingt in der Antica Hostaria della Lanterna an der Via Mercalli ein ausgiebiges Mittagessen «à la Mama» zu Gemüte führen.

PARIS

TOUJOURS EN VOGUE

Stilsicher und elegant? Oui, c'est Paris.



Understatement und klassische Eleganz gelten als oberste Gebote der französischen Mode. Frauen und Männer mit Vorliebe für zurückhaltende und filigrane Brillenmodelle beweisen darum in Paris ein feines Näschen für Geschmack – und werden nicht selten mit einem leisen «Oh lá lá» belohnt.



CLAUDIA SCHIFFER BY RODENSTOCK

2014 lancierte das deutsche Topmodel ihre erste gemeinsame Kollektion mit dem Brillenhersteller Rodenstock – und eroberte damit einmal mehr die internationale Modewelt.



SILHOUETTE

Herrlich leicht und super chic: Die «Urban Lite» von Silhouette setzt auf filigrane Formen und moderne Materialien.



SWAROVSKI

Eine Prise Retro und Elegance à Discretion – diese Sonnenbrille von Swarovski fühlt sich in Paris zuhause.



MERCEDES-BENZ STYLE BY RODENSTOCK

Ein Benz in Paris? Na klar, denn dieses Modell setzt mit seinem progressiven Design in jeder Stadt modische Akzente.

i

SEHENSWERT: UNSERE TOP 3 IN PARIS

Im Café de Flore schlürfte in den vergangenen 120 Jahren schon so manch bekannter Dichter und Künstler seinen «Café au Lait». Und auch heute noch ist ein Abstecher in dieses traditionsreiche Kaffeehaus ein Muss. Wem hingegen der Sinn nach modernen Künstlern steht, der kommt im Palais de Tokyo voll auf seine Kosten. Wem nach Kaffee und Kunst eher noch nach etwas Entspannung zumute ist, der setzt sich im Parc des Buttes-Chaumont auf ein Bänkchen und lässt die Seele baumeln.

FLEYE! DESIGN BRILLEN AUS DÄNEMARK



FLEYE
FINELOOKINGEYE

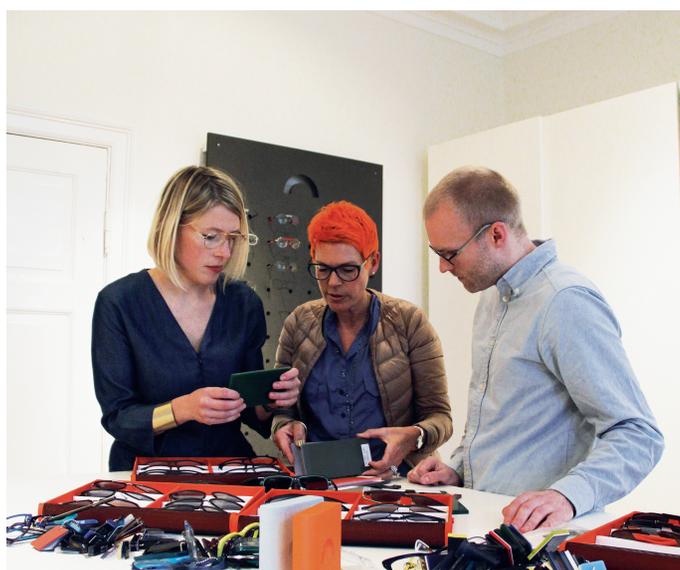
"Brillen sollten nicht nur die Sehkraft verbessern. Man signalisiert damit vor allem unübersehbar wer man ist"
Annette Estø, Chefdesignerin bei Fleye

FLEYE stellt seit dem Jahr 2002 federleichte und modische Brillen in dänischem Design her.

FLEYE wurde 2013 mit dem "honourable mention" des internationalen Red Dot Awards ausgezeichnet. Der Preis wurde verliehen für die verstellbaren Nasenstege aus einem Beta Titanium Draht, der elegant durch die Nasenbrücke geführt ist. Dies ermöglichte die individuelle Anpassung und perfekte Passform - für jeden Brillenträger.

FLEYE ist Teil der neuen dänischen Design-Generation. Das kompetente Designteam bestehend aus Annette Estø, Matilda Sundén Ringér und Kristian Lindhart Nørhave entwirft die Brillen alle in Dänemark. In Ihren Brillenentwürfen führen Sie die stolze Tradition skandinavischen Designs fort, in der sich Reinheit, Einfachheit und Harmonie verbinden. Gleichzeitig sind innovative Details, einzigartige Farbkompositionen und nicht zuletzt Begeisterung die Grundlage für die Entwürfe der Designer.

Federleichte Materialien! Die Brillen von FLEYE werden aus allergikerfreundlichen und federleichten Materialien in den Grössen 44 bis 61 gefertigt. Die Leichtigkeit ist ausschlaggebend für eine optimale Bequemlichkeit. Folgende hochwertigen Materialien werden verarbeitet: Acetat aus nachwachsenden Rohstoffen (Baumwolle), Beta-Titan welches äusserst flexibel ist, Kohlenstoff Karbonfaser mit 3D-Effekt, echtes Büffelhorn, Rosen- und Ebenholz, 18 Karat Rot- und Weissgoldauflagen.



INSPIRATION

"Das Betrachten von alten Fotos, eine Fahrt durch die dänische Landschaft im Frühling, die Verzauberung durch besondere Muster eines Materials - buchstäblich alles kann zu unserem Design inspirieren."

Annette Estø, Chefdesignerin bei FLEYE

Die Entstehung des FLEYE Designs hat einen starken Bezug zu den skandinavischen Wurzeln: Alle Brillen von FLEYE tragen Namen, die durch die nordische Mythologie inspiriert sind.

Der Name FLEYE selbst ist eine Abkürzung von "Fine Looking Eye".

Gerne zeigen wir Ihnen bei uns im Geschäft ausgewählte Modelle dieser wunderbaren Kollektion.



Frank Augenoptik GmbH | Am Neuweilerplatz | Neubadstr. 147 | 4054 BS | 061 302 32 30

www.frankoptik.ch

Unsere Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag 08.30h bis 12.00h und 14.00h bis 18.30h

Samstags durchgehend von 08.30h bis 16.00h

Wettbewerb!

Wie jedes Jahr verlosen wir auch im 2014 eine komplette neue Brille!
Mit einem Gestell Ihrer Wahl und einem paar Gläser in Ihrer Stärke!

Alles was Sie tun müssen:

- Folgenden Talon ausfüllen
- Den Talon in die dafür vorgesehene Box in unserem Geschäft einwerfen
- Einsendeschluss ist der 30.11.2014

-----✂-----

Name:

Vorname:

Strasse und Ort:

Telefonnummer:

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinnerin/der Gewinner wird von uns im Dezember benachrichtigt!

-----✂-----

**GUTSCHEIN für einen GRATIS
MFK Sehtest im Wert von 24.-**

Gültig bis 31.03.2015

**GUTSCHEIN für 10%
Ermässigung auf alle
Kontaktlinsenpflegemittel**

Gültig bis 31.12.2014

**Gutschein für eine komplette
Sehprüfung mit
Augendruckmessung im
Wert von 65.-**

Gültig bis 31.03.2015